

**PLANNING** (sous réserve de modifications)  
**Cochez les cases correspondant aux cours choisis**

<b>Salles</b>		9h00-10h20	10h30-11h50	12h00-13h20	13h30-14h50	15h00-16h20	16h30-17h50	18h00-19h20
<b>Studio 1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<b>Hip-hop*</b> élémentaire Mike ALVAREZ	<b>Classique</b> élémentaire Bernard Boucher ou Lionel Delanoë	<b>Contemporain</b> élémentaire Jean Alavi	<b>Contemporain</b> intermédiaire Jean Alavi	<b>Cours de pointes</b> niveau avancé (une heure) Delphine Moussin	<b>Adage</b> (pas de deux) supérieur Bernard Boucher	<b>Modern'Jazz</b> avancé Cathy Bisson
<b>Studio 2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<b>Contemporain</b> avancé Jean Alavi	<b>Classique</b> intermédiaire Bernard Boucher ou Lionel Delanoë	<b>Classique</b> avancé Delphine Moussin ou Bernard Boucher	<b>Classique</b> supérieur Delphine Moussin ou Bernard Boucher	<b>Classique</b> cours garçons Bernard Boucher	<b>Modern'Jazz</b> intermédiaire Cathy Bisson	<b>Jazz</b> intermédiaire Lionel AMADOTÉ
<b>Studio 3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<b>Claquettes**</b> Mike Denman	<b>Comédie musicale</b> intermédiaire Mike Denman	<b>Comédie musicale</b> intermédiaire Mike ALVAREZ	<b>Hip-hop*</b> intermédiaire Mike ALVAREZ	<b>Comédie musicale</b> avancé Mike Denman	<b>Comédie musicale</b> avancé Lionel AMADOTÉ	<b>Comédie musicale</b> élémentaire Mike Denman
<b>Grande salle</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<b>Barre à terre</b> (9h20 à 10h20) Françoise Boucher	<b>Jazz</b> avancé Lionel AMADOTÉ	<b>Hip-hop*</b> avancé Mike Alvarez	<b>Modern'Jazz</b> débutant Cathy Bisson	<b>Jazz</b> élémentaire Lionel AMADOTÉ	<b>Comédie musicale</b> avancé Lionel AMADOTÉ	<b>Comédie musicale</b> élémentaire Mike Denman
<b>Galerie</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<b>Atelier théâtre</b> 10-13 ans Evelyne Dantès et Pierre Desbot	<b>Atelier théâtre</b> ados Evelyne Dantès et Pierre Desbot		<b>Atelier théâtre</b> 10-13 ans Evelyne Dantès et Pierre Desbot	

\* Pour les cours de hip-hop prévoir des baskets.  
 \*\* Pour les claquettes prévoir des chaussures avec fers  
 (possibilité de location sur place, réservez votre pointure : \_\_\_\_\_)

**Niveaux pour classique :**  
 (1) Élémentaire – (2) intermédiaire  
 (3) avancé – (4) supérieur



- plage sur pelouse
- jeux aquatiques
- centre nautique
- promenades en bateau
- sentiers pédestres
- marches en montagne
- parcours V. T. T.
- golf d'Evian (18 trous)
- Casino d'Evian.



**Accès à Publier-Amphion**

- gares de Thonon et d'Evian par T.G.V.
- autoroutes A40, A41, A43
- route R.N. 5
- aéroport international de Genève-Cointrin.



Elle incite à la détente et à la joie de vivre en plein air avec :

Petite station pleine de charme entre Thonon-les-Bains et Evian-les-Bains, à 30 kilomètres de Genève, au pied des Alpes et au bord du lac Léman.



**PUBLIER**

**AMPHION-LES-BAINS**  
 HAUTE-SAVOIE - FRANCE

**19<sup>ème</sup> STAGE INTERNATIONAL DE DANSE**  
**Publier Haute-Savoie**

**du 18 au 23 août 2019**



*Classique*  
*Contemporain*  
*Barre à terre*  
*Comédie musicale*  
*Claquettes*



*Modern'Jazz*  
*Jazz*  
*Hip-Hop*  
*Théâtre*



Directrice artistique : Joëlle Batal 04 50 75 12 46  
 avec la participation de la Mairie de Publier  
 www.stage-danse-publier.fr



Amphion - Musée - Publier - ASBL UBERN - 04 50 75 00 00

## CONDITIONS DE STAGE ET DE SÉJOUR

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 10 ans, aux adolescents et aux adultes amateurs et professionnels.

### LIEU DU STAGE

Centre Sportif de la Cité de l'Eau  
350, route du Vieux Mottay - Amphion-les-Bains - 74500 Publier  
04 50 81 40 70

Piscine, sauna, salle de musculation et restauration à proximité. Vente d'articles de danse sur place.

### ACCUEIL ET FORMALITÉS

Accueil des stagiaires le samedi 17 août, sur le lieu du stage, entre 15 et 18 heures. Les cours débiteront le dimanche 18 août à 9 heures et se termineront le vendredi 23 août à l'issue des démonstrations.

### IMPORTANT

Une carte d'entrée vous sera remise à l'arrivée. Le choix définitif de vos cours sera à valider à l'accueil dimanche. **Cette carte sera exigée à chaque début de cours.**

### ASSURANCE

Tous les participants doivent être assurés individuellement en dehors des heures de cours.

### POSSIBILITÉ D'HÉBERGEMENT

Campings - Hôtels - Locations - Centre de vacances - Gîtes

Offices du Tourisme :

Publier : a 04 50 70 00 63 Thonon : a 04 50 71 55 55 Evian : a 04 50 75 04 26

### HÉBERGEMENT DES MINEURS

Des familles d'accueil ont été sélectionnées parmi les parents d'élèves de notre école de danse. Elles prendront en charge les enfants dès leur arrivée.

### CONDITIONS ET MODE DE PAIEMENT

Association agréée ANCV et Coupons Sports.

**Pour prendre en compte votre inscription, nous vous demandons d'envoyer :**

**Adresse :** Stage Danse Publier - BP 95 - 74501 Evian

- Le bulletin d'inscription dûment rempli
- Le règlement complet du stage + droits d'inscriptions (9 €)
- 2 photos d'identité + 1 enveloppe timbrée portant vos nom et adresse

**À ajouter pour l'hébergement des mineurs en famille d'accueil :**

1 chèque séparé d'un montant de 180 € (encaissé à l'arrivée du stagiaire ou renvoyé en cas de désistement).

**ANNULATION :** en cas d'annulation de la part du stagiaire, nous retenons sur l'acompte :

- 25 % si l'annulation est faite 1 mois avant le 1<sup>er</sup> jour du stage
- 50 % entre 30 jours et 7 jours
- 100 % à moins de 7 jours, les 2/3 restants étant restitués intégralement.

**Pour les virements bancaires étrangers uniquement :**

FR76 1810 6000 4895 2994 7505 001 - AGRIFRPP881

Crédit Agricole des Savoie - Agence d'Amphion - 74500 Publier

## LES PROFESSEURS

### Delphine MOUSSIN - Classique

Danseuse étoile du ballet de l'Opéra de Paris  
Elle a sillonné le monde avec les tournées de l'Opéra. Invitée dans les compagnies les plus prestigieuses. Actuellement professeur du ballet de l'Opéra



### Bernard BOUCHER - Classique

Premier danseur du ballet de l'Opéra de Paris  
Professeur à l'école de danse du ballet de l'Opéra de Paris.  
Invité dans les stages et concours internationaux.



### Lionel DELANOË - Classique

Premier danseur du ballet de l'Opéra de Paris  
Maître de ballet à l'Opéra de Paris.  
Il a dansé dans les plus grands ballets du répertoire classique et contemporain.



### Françoise BOUCHER - Barre à terre

Danseuse classique.  
Professeur et directrice de l'Académie Poncelet à Paris.



### Jean ALAVI - Contemporain

Danseur et chorégraphe international. Participe à de grandes créations, notamment avec Laura Scozzi et Pina Baush. Professeur au CNSM de Paris.



### Cathy BISSON - Modern'Jazz

Danseuse et chorégraphe dans des compagnies prestigieuses ainsi que de nombreuses émissions de télévision. Professeur au CNSMD de Paris  
Invitée dans beaucoup de stages internationaux.



### Lionel AMADOTÉ - Jazz - Comédie musicale

Danseur, professeur, chorégraphe, ex-soliste de la Cie Rythme et Structure, Ballets noirs de Paris, Armstrong Jazz Ballet, ...  
Danseur dans diverses émissions de variétés, comédies musicales et films  
Directeur Cie « Mouvement d'Âmes ».



### Mike DENMAN - Claquettes-Comédie musicale

Il vient de Londres, centre mondial de la comédie musicale.  
Danseur dans de nombreuses productions, telles que la Fièvre du samedi soir.



### Mike ALVAREZ - Hip-Hop

Danseur et chorégraphe international. Participe à de nombreux shows.  
Obtient différentes récompenses scéniques. Organise des conférences sur les danses urbaines.



## LE THÉÂTRE

### Evelyne DANTÈS et Pierre DESBOT

Comédiens professionnels de la Compagnie « Le Chariot de Thespis »  
Intervenants dans les collèges et lycées de France en récitals de poésie.



## LES PIANISTES

### Gaëlle SADAUNE

Pianiste à l'école de Danse de l'Opéra National de Paris. Elle travaille avec la compagnie Alvin AILEY et la compagnie Angelin PRELJOCAJ.



### Tristan LOFFICIAL

Compositeur, interprète et professeur.  
Accompagnateur à l'École de l'Opéra National de Paris.



**Démonstrations publiques  
des stagiaires**

**VENDREDI 23 AOÛT**

**Théâtre 19 h 30**

**Danse 20 h 30**

**Entrée libre**



### Joëlle BATAL - Directrice artistique

Tél. 04 50 75 12 46 - 06 77 23 18 74

joellebatal@hotmail.fr

